

BATMAN SPECIAL

Nr. 3
f 4,95/Bf. 98

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

een Sterfgeval in de Familie

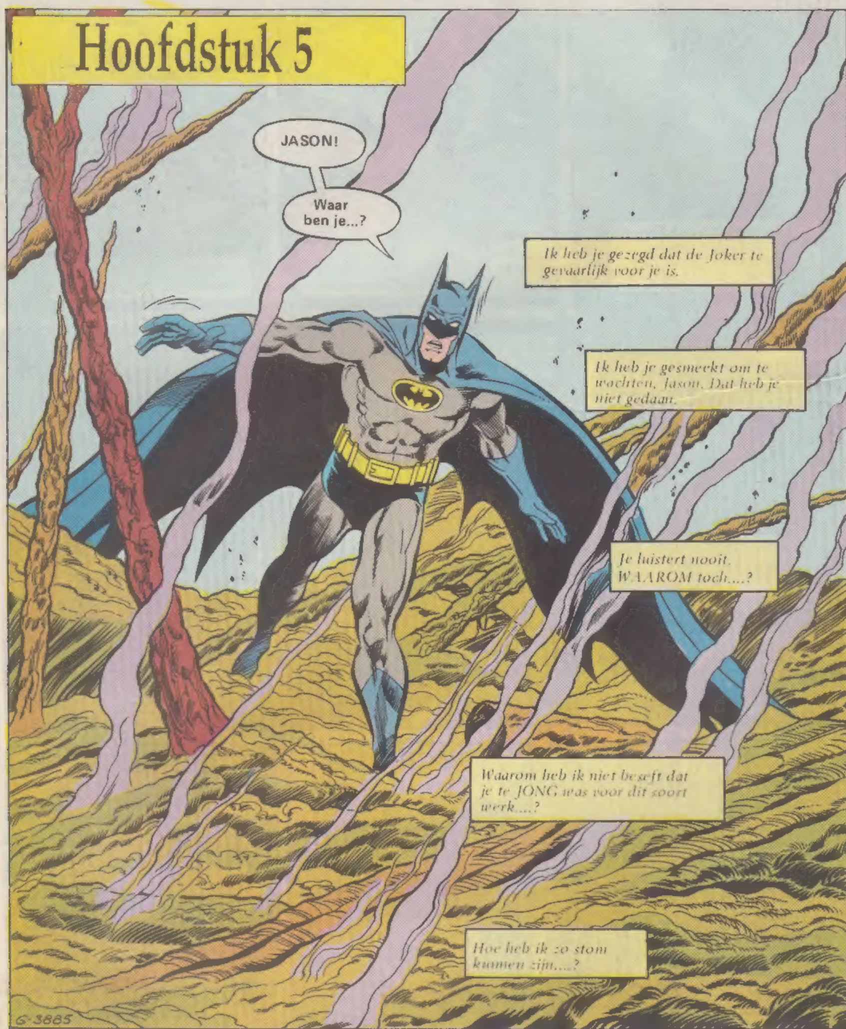
door
Jim Starlin
Jim Aparo
Mike DeCarlo

Mignola

BB



een STERFGEVAL in de FAMILIE



Jim Starlin - tekst * Jim Aparo & Mike DeCarlo - tekeningen * Adrienne Roy - kleur * Rob van Eyck - vertaling
Jan de Rooij - redaktie * Ger van Mourik & Sigrid Lankester - produktie * BeauType - lettering
Nederlandse eindredaktie en produktie - Ans Loos

Printed in Hungary. **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 428-429. Baldakijn 89-37.**

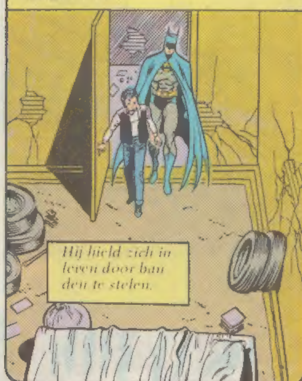

Ik voelde me zo verloren toen ik Dick Grayson als partner verloor.
De Batman had een Robin nodig. Maar dat was in een minder gevaarlijke tijd.


Ik denk dat ik in werkelijkheid eenzaam was..... niet alleen verder wilde.
Dus wat deed ik? Ik sleep een onschuldige jongen dit moordende spel in....


Ik moet gek zijn....!
Jason, wat is hier gebeurd....? Wat.....


..... ben je in godsnaam aan het doen?


Hij haalde gewoon de banden van mijn Batmobiel af.
Zo hebben Jason Todd en ik elkaar ontmoet.


Hij woonde zelfstandig in een leeg flatgebouw.
Hij hield zich in leven door banden te stelen.


Zijn moeder was net overleden en zijn vader was verdwenen, waarschijnlijk de gevangenis in....!
Dat dachten we tenminste nog, toen.


Dus in een sentimentele vlaag van waanzin nam ik hem in huis, en onthulde ik hem dat Bruce Wayne de Batman is.
Hij is mijn nieuwe Robin, dacht ik.
2

Jason trainde met volle inzet en overgave.

Hij was snel en intelligent. Het was alsof ik Dick weer trainde.

Maar hij had een opstandig trekje in zich. Ik maakte mezelf wijs dat hij dat wel kwijt zou raken.

Ja, ik was voor zovéél dingen blind.

Jason en ik zouden een geweldig team vormen...! Alleen dat telde.

Het dynamische duo was weer terug.

We doken weer bovenop de misdaad in Gotham City.

Maar het is nooit echt goed gegaan.

De nieuwe Robin had een te grote emotionele last te torsen....

Ik kwam er al snel achter dat Jasons vader gewerkt had voor de GANGSTER Two-Face.

En nog erger: het bleek dat Two-Face hem vermoord had, omdat hij een klus verknoeid had.

3


Toen beging ik de stommiteit om die informatie in de Batcave-computer op te slaan.
Zoveel fouten.....


Ja, ik weet het....!
Waarom heb je dit voor mij verborgen gehouden?!


Daarna zijn we natuurlijk meteen de BENDE VAN TWO-FACE gaan aanpakken.


Mijn grootste angst was dat Jason méér wilde dan gerechtigheid voor zijn vaders dood.
Ik was bang dat hij BLOED wilde zien.


Toen kwam het moment van de waarheid.
Bij toeval was Two-Face aan zijn genade overgeleverd.


Jason liep weg.
Hij liet de bestraffing van Two-Face over aan de wet.


Ik was zo trots op hem.
Ik dacht dat nu alles goed zou komen.
4

Maar dat was niet zo. Zijn konfrontatie met Two-Face bracht Jason geen rust.

Hij werd depressief en nog opstandiger....!

Het werd steeds moeilijker hem onder kontrole te houden. Hij gehoorzaamde niet meer.

Toen begon Jason onredelijke risico's te nemen.

Ik had geen keus. Ik stelde hem op non-aktief. Dat vond hij niet leuk.

Toen ging het van kwaad tot erger. Vooral toen hij alles over zijn moeder ontdekte.....

..... zijn èchte moeder.

Ooooohhhh...

Dr. Sheila Haywood....!

Jasons echte moeder. Ze moet in die explosie gezeten hebben!

Help me.... alsjeblieft......

5


Ze is er slecht aan toe....
ze haalt het niet....
Ik ben in de war, mijn geest dwaalt af....
Jason is van huis weggelopen, meneer.


Ik vond Jason terug in het Midden Oosten.
Helaas was hij niet de enige die daarheen ging.
Ook mijn oude vijand, de Joker.


Er waren drie vrouwen die Jasons moeder zouden kunnen zijn. De eerste twee waren het niet.
Maar hij had sukses toen we bij dat vluchtelingenkamp aankwamen, hier in Ethiopië.


Ik zie nog het geluk op het gezicht van de jongen toen hij besefte dat de speurtocht naar zijn echte moeder ten einde was.


Ik liet hem alleen, om zijn moeder beter te leren kennen.
Op dat moment leek dat het beste.


Hoe kon ik weten dat Jason zou ontdekken dat zijn moeder zaken deed met de Joker?
6

De Joker wilde een lading medikamenten stelen, om zijn financiën weer aan te vullen.

Hij was van plan die lading te vervangen door kisten die gevuld waren met zijn dodelijke lachgas.

Ik moest dus achter die kisten aan, voor er in het kamp honderden onschuldige slachtoffers zouden vallen.

Jason zou wachten tot ik terug was, voor hij achter zijn moeder en de Joker aan zou gaan.

Ik had moeten weten dat hij niet zou wachten......

Sheila....

Wat is er gebeurd?

... Joker...

... bond ons vast.... naast een bom.....

... wilde..... alle getuigen.... uitschakelen... van zijn aanwezigheid ....

.... Jason probeerde.... me te redden..

...... het.... lukte bijna..... bijna......

..... hij is.... een erg..... dappere..... jongen...

..... al zijn problemen.... kregen hem niet..... klein.....

..... hij is..... veel beter... dan ik verdien.....

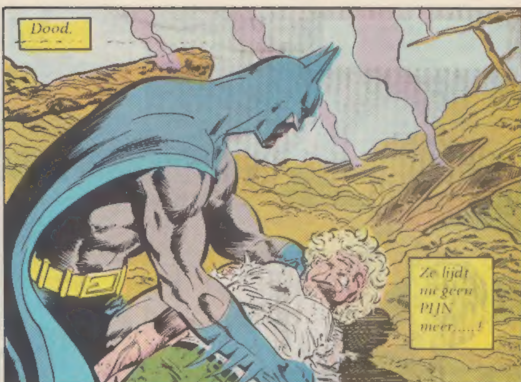
..... veel beter...

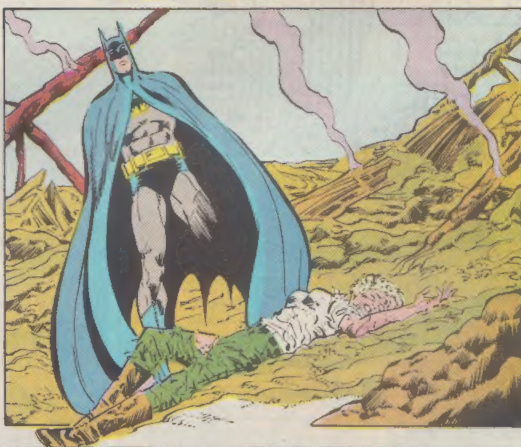
... hij gooide zichzelf.... vóór mij... vóór mij....

... hij ving de ... ontploffing... voor me op....

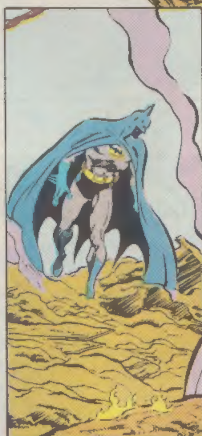
7


.... zo'n goe-de jongen......
.... moet echt.... van zijn moeder.... gehouden hebben...
... van.... zijn.... hhnnh...


Dood.
Ze lijdt nu geen PIJN meer......!



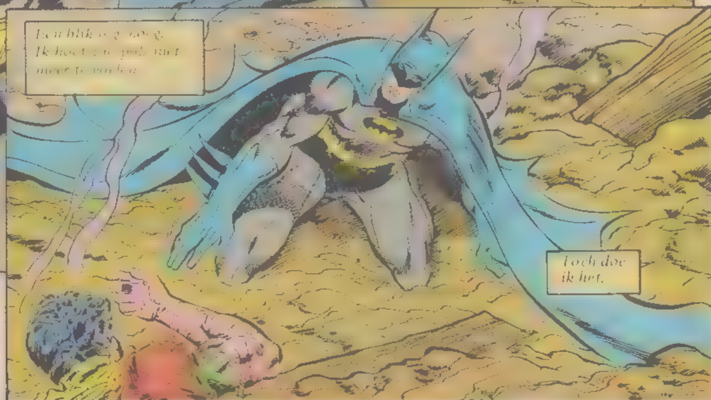


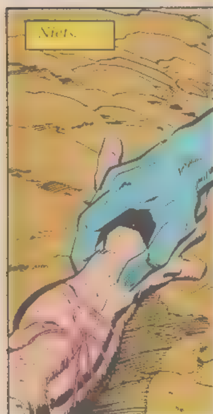





8



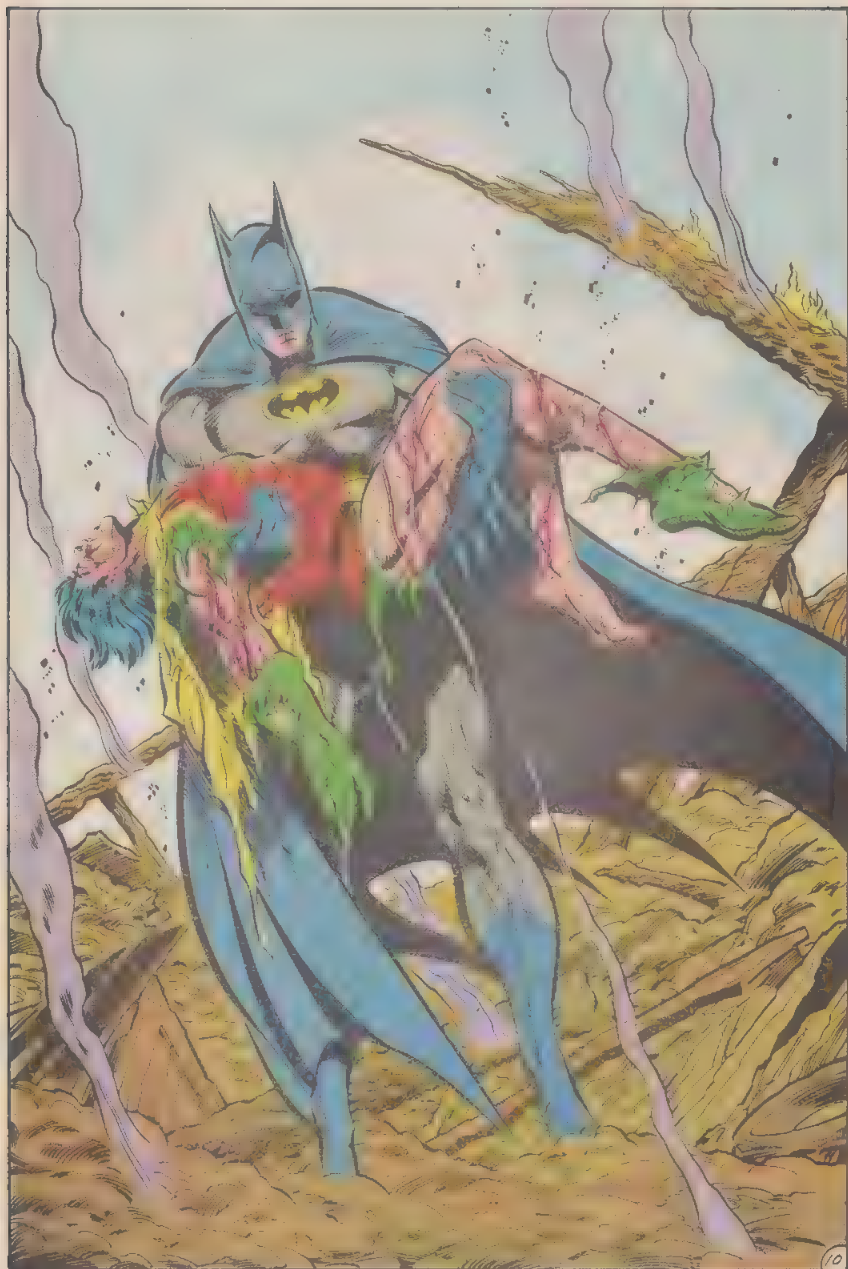

Toch doe ik het.

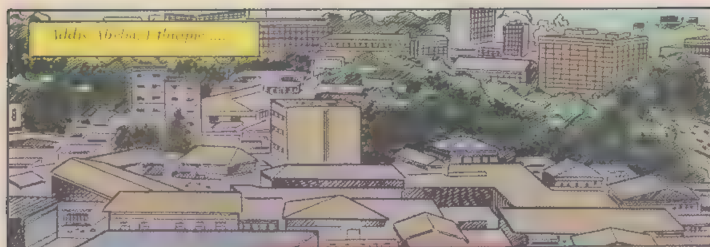

Niets.


Ik ben hem kwijt


Zijn lichaam voelt al koud aan.


Dood.


10





Het is bekend dat de Joker zijn bestellingen altijd aflevert.

We zijn hier erg blij mee...!

Maar er is nog een andere dringende zaak....!

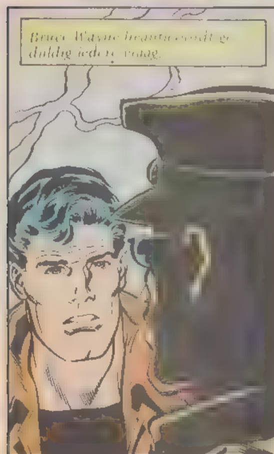
Ik heb twee heren bij me die u willen spreken.

En wie zijn dat dan wel....?


Wij zijn leden van de Fastaanse geheime dienst.
Kijk eens aan! Wat kan ik voor jullie doen...?


Onze leider wil een zakelijk voorstel met u bespreken....!
Hij wacht daar op u.....!


Ik verwijder die delen van Jasons kostuum waardoor hij als Robin geïdentificeerd zou kunnen worden, voor ik de autoriteiten waarschuw.
Ze stellen honderden vragen. Het duurt bijna de hele dag.


Bruce Wayne beantwoordt geduldig ieder vraag.


Nee, ik ken de oorzaak van de ontploffing niet. Misschien door iets dat er lag opgeslagen...?
De slachtoffers heten Sheila Haywood en Jason Todd. Zij waren moeder en zoon.


Ja, ik zorg ervoor, dat de lichamen naar Amerika worden teruggevlogen.
Ik zal voor alles zorgen.
13

De politie zoekt verder naar de oorzaak van de ramp, maar ik heb het bewijsmateriaal verwijderd.

Laat hen maar denken dat het een ongeluk is. Ik laat hen er liever buiten.

Dit is een PERSOONLIJKE zaak.

Dit is iets dat de Joker en ik lang geleden al onderling hadden moeten uitvechten.

Pas de volgende nacht ontdek ik de opslagloods die de Joker gebruikt heeft.

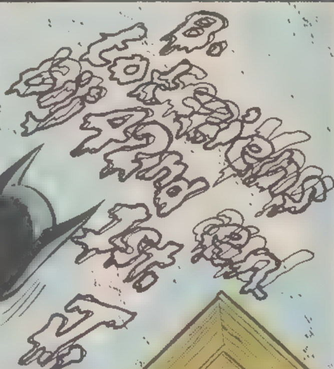
Ik weet dat hij al lang weg is, maar ik moet toch op onderzoek uit.

Misschien heeft de Joker nog andere sporen achtergelaten dan de lijken van zijn vroegere helpers.

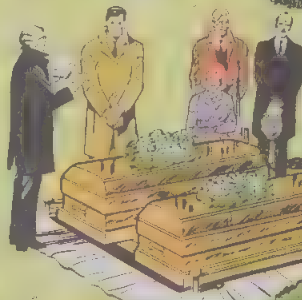
Ik raak nooit gewend aan de ijzeren grijns van zijn slachtoffers.

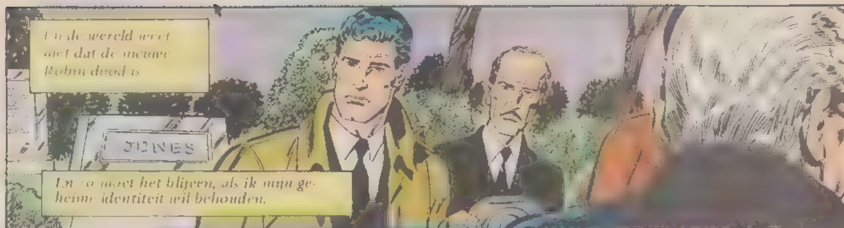
14


Ik vind een aanwijzing, maar daar hoef ikzelf geen intelligent speurwerk voor te verrichten.




Ik geloof de Joker en vlieg naar huis.
Jason en Sheila vliegen mee in het laadruim van het vliegtuig.


Er is weinig belangstelling bij de begrafenis.
Ik wist niet hoe ik Sheila's oude vrienden moest bereiken.
En Jasons leven was te kort om een brede vriendenkring op te bouwen.


En de wereld weet niet dat de nieuwe Robin dood is
JONES
En zo moet het blijven, als ik mijn geheime identiteit wil behouden.
Ja, ik weet dat het hard is, maar het kan niet anders.
De buitenwereld is hard en wreed

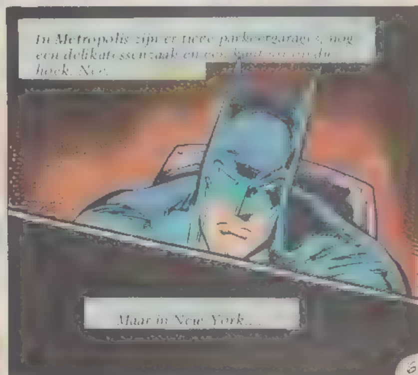

Zal ik kontakt zoeken met meneer Dick, meneer Bruce?
Hé...?

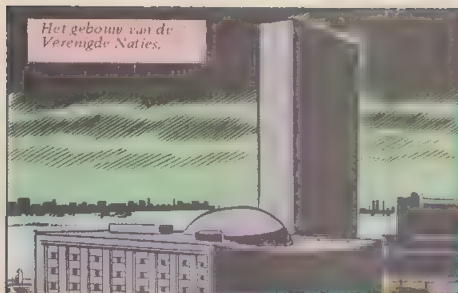

Nee. Nee, Alfred, ik knap het alleen op.

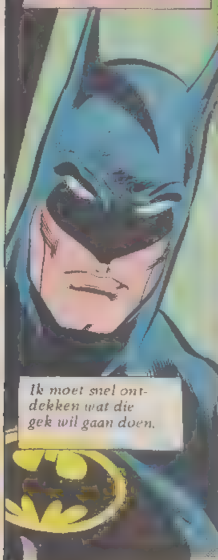

Voortaan geen hulp meer....

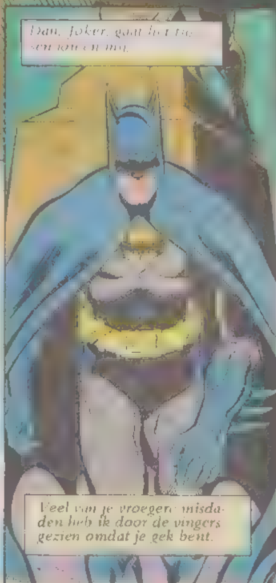

...ik wil geen hulp meer..


In Gotham zijn er een delikatessenzaak, een kruidenier en een boekwinkel op de hoek van Fourty-second en First Street.
Hoogst onwaarschijnlijk dat de Joker me daar wil ontmoeten.


In Metropolis zijn er twee parkeergarages, nog een delikatessenzaak en een ... hoek. Nee.
Maar in New York...


Het gebouw van de Verenigde Naties.
Dat moet het zijn...!


De Joker liet me weten dat hij naar de V.N. komt.
Waarom...?
Wat is hij van plan...?
Ik moet snel ontdekken wat die gek wil gaan doen.


Dan, Joker, gaat het tussen jou en mij.
Veel van je vroegere misdaden heb ik door de vingers gezien omdat je gek bent.


Die vergissing maak ik niet opnieuw...
BATMAN!

SUPERMAN?!

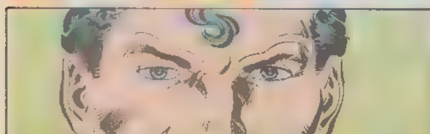
Wat doe JIJ hier....?

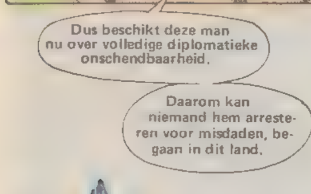
Ik kom namens het Ministerie van Buitenlandse Zaken....!




Het is niet makkelijk je dit uit ■ leggen....!
Ik weet niet zeker of ik alles zelf wel goed begrijp.....!


Vandaag komt de nieuwe ambassadeur van Fastan naar de V.N.
Het ministerie heeft alles nagetrokken. Zijn komst is volkomen wettig.

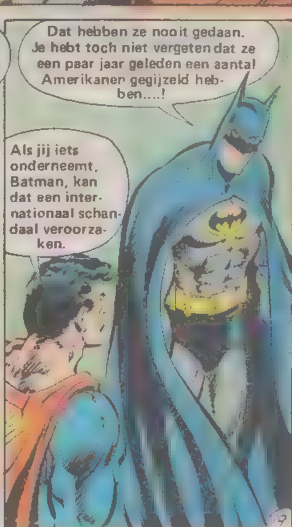



Dus beschikt deze man nu over volledige diplomatieke onschendbaarheid.
Daarom kan niemand hem arresteren voor misdaden, begaan in dit land.

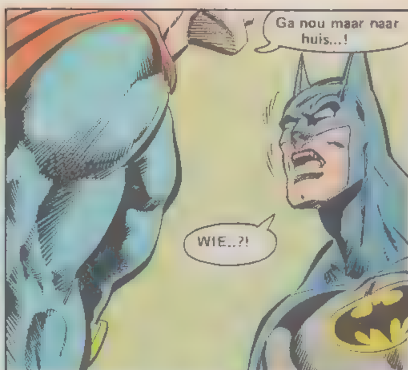

De politie staat machteloos.
En JIJ ook...!


Deze onschendbaarheid dekt ook alle misdaden die hij misschien bedreven heeft voor hij deze positie kreeg....!
Het spijt me, Batman. Zo staat het nu eenmaal.


We moeten meedoen met deze waanzin. Diplomatieke onschendbaarheid werkt twee kanten op.
Als we de Fastaanse rechten niet respekteren, dan respekteren zij de onze niet......!


Dat hebben ze nooit gedaan. Je hebt toch niet vergeten dat ze een paar jaar geleden een aantal Amerikanen gegijzeld hebben....!
Als jij iets onderneemt, Batman, kan dat een internationaal schandaal veroorzaken.





WIE?!

Echt, je staat machteloos....!

WIE?

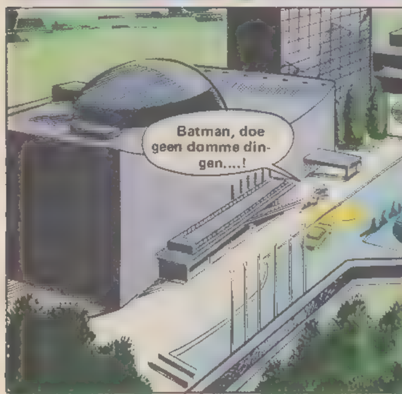
KA-THACK


Lucht dat je op...?
Ik heb geloof ik een paar knokkels gebroken...


Nee, alleen maar gekneusd.
Je boft dat ik een beetje terugweek. Anders had je nu geen hand meer


Ik kan amper geloven wat je net deed, Batman. Hoe komt dat...?
Wanneer komt die nieuwe ambassadeur aan?


Daar komt hij net aanrijden .....!


Batman, doe geen domme dingen....!


NEE!
NEE!
21


Gôh, wat ontroerend...!
Mijn oude vrienden, Superham en Batpest, komen me feliciteren....!
Het is echt de waarheid. Ik ben de nieuwe Fastaanse ambassadeur bij de V.N.!
Vinden jullie dat leuk....?
SLOT VOLGT...


TM

een STERFGEVAL in de FAMILIE

Hoofdstuk 6

Hij heet Ralph ... agent. De president heeft ... Ik weet al wat hij gaat zeggen, maar toch luister ik.

Zo zit het, Batman...!

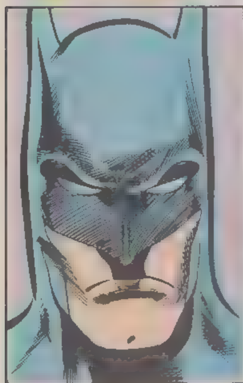
Als jij de Joker aan pakt, dan zal dat een groot internationaal schandaal veroorzaken...!

Het Ministerie van Buitenlandse Zaken is net bezig met uiterst moeizame onderhandelingen met Fastan....!

Weer wapens in ruil voor gijzelaars ....?

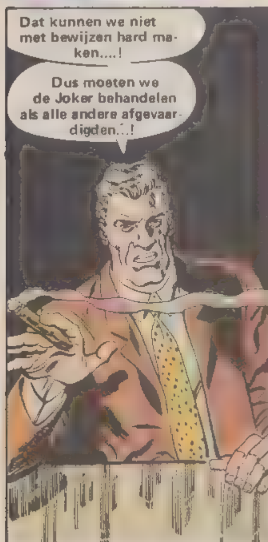
Jim Starlin - tekst * Jim Aparo & Mike DeCarlo - tekeningen * Adrienne Roy - kleur * Rob van Eyck - vertaling
Jan de Rooij - redaktie * Ger van Mourik & Sigrid Lankester - produktie * BeauType - lettering
Nederlandse eindredaktie en produktie - Ans Loos


Dat gaat jou niets aan.....!
Mensen als wij moeten ons werk doen en ons niet bemoeien met de leiding.
Ze weten wat ze doen en ze zeggen dat we van die ambassadeur moeten afblijven....!
Begrepen....?




De Joker heeft diplomatieke onschendbaarheid. Dus mag niemand hem aanpakken.
Vooral JIJ niet!


Dat kun je niet menen. De Joker [redacted] een moordende maniak.
Hij is alleen ambassadeur gemaakt om iemand te vermoorden, waarschijnlijk de hele Algemene vergadering van de V.N.

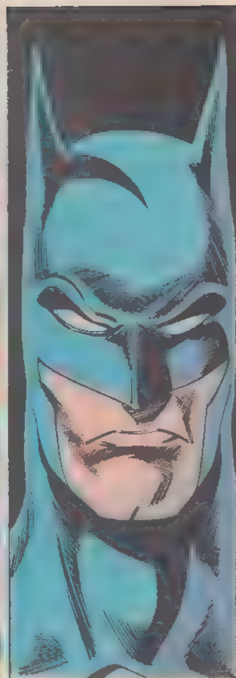

Dat kunnen we niet met bewijzen hard maken....!
Dus moeten we de Joker behandelen als alle andere afgevaardigden...!

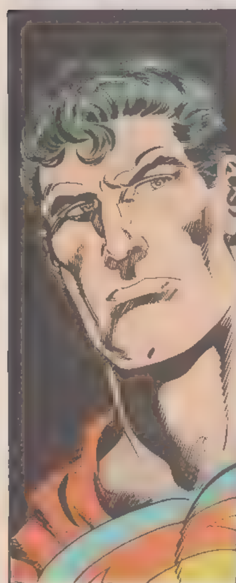

Dat standpunt is even idioot als de Joker zelf....!
Misschien, maar zo staat het...!


Maar voor MIJ niet....!
Toch wel.....!
2

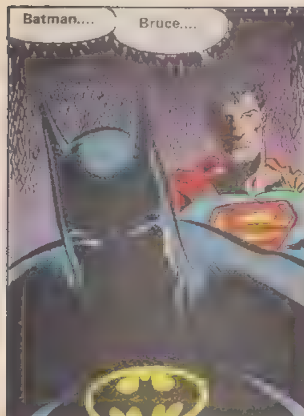

De president heeft deze meneer hier gevraagd op je te letten...!
Je gedraagt je, anders pakt hij je.

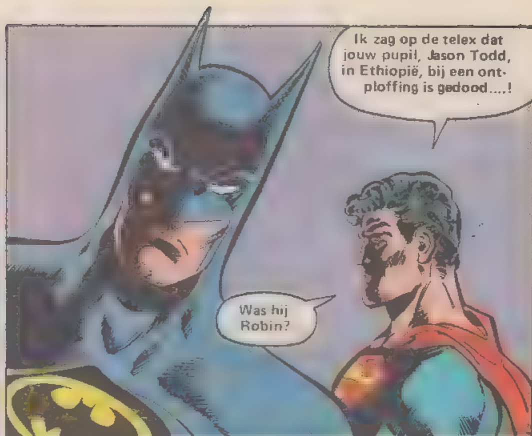

Is dat zo.....?
Ik doe wat ik moet doen......!

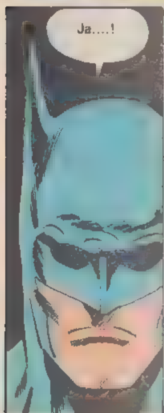





Vechten jullie het maar uit....!
moet weer terug naar Washington....!
En sla mekaar niet dood, hè.....?
3


Batman....
Bruce....

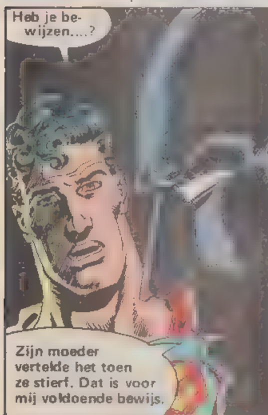

Ik zag op de telex dat jouw pupil, Jason Todd, in Ethiopië, bij een ontploffing is gedood....!
Was hij Robin?


Ja....!


Het spijt me dat te horen.
Hij leek me een aardige jongen....!


Dat WAS hij...!
Jason was de beste.

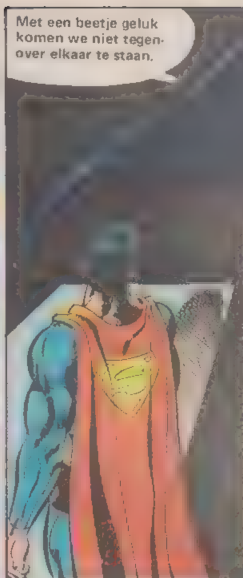

De Joker heeft hem vermoord...!


Heb je bewijzen....?
Zijn moeder vertelde het toen ze stierf. Dat is voor mij voldoende bewijs.

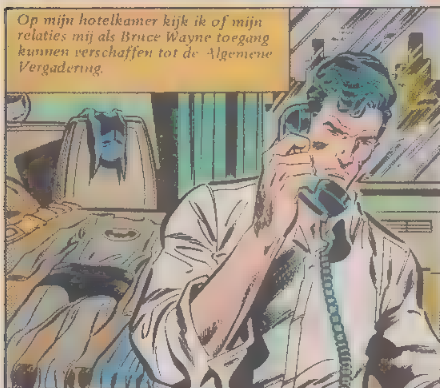

Maar de Joker is nu onschendbaar voor deze misdaad en voor alle andere die hij begaan heeft....!


Dat is wet, geen recht....!
Doe geen domme dingen, Bruce....!
4


Je kunt je dorst naar wraak niet stellen boven het belang van je land....!
Bespaar me die padvinderpraatjes, Kent...!
Je zei het zelf al.... ik doe wat ik moet doen.

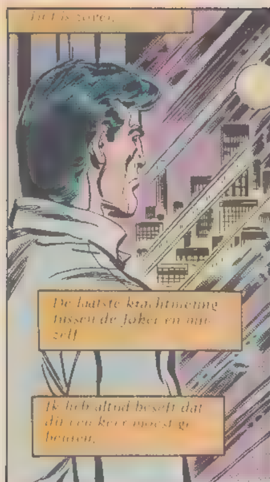

Met een beetje geluk komen we niet tegenover elkaar te staan.


Waarom heb ik altijd het gevoel dat hij iets weet dat ik niet weet...?


Op mijn hotelkamer kijk ik of mijn relaties mij als Bruce Wayne toegang kunnen verschaffen tot de Algemene Vergadering.


Wegens mijn reputatie als playboy kan ik geen post krijgen als afgevaardigde.
Maar ze kunnen me erin schuiven als onofficiële waarnemer.


Nu kan ik de Joker in de gaten houden zonder het ministerie zenuwachtig te maken.
'n idioten
5


Het is zover.
De laatste krachtmeting tussen de Joker en mij-zelf.
Ik heb altijd beseft dat dit een keer moest ge-beuren.


Een van ons moet sterven. Maar wil ik WERKELIJK dat dat gebeurt...?
Die man is volko-men krankzinnig. Mag ik hem verant-woordelijk stellen voor wat er met Jason is gebeurd...?


Of probeer ik er onderuit te komen...?
Geef het toe, Wayne. De Joker heeft jou al een keer of tien bijna afgemaakt.


Je hebt nog steeds niet al je kracht te-ruggewonnen, na alles wat je hebt doorgemaakt.


Emotioneel ben je nog niet evenwichtig genoeg.
Misschien moet ik dit maar aan Superman overlaten...?

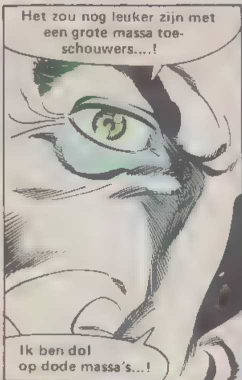

Dan doe je geen dingen waar je de rest van je leven spijt van hebt.


Maar hij heeft Jason vermoord


Het licht brandt nog achter de ramen van de Kastaanse delegatie naar de V.N.
De ambassadeur is nog op. Men zegt dat hij aan slapeloosheid lijdt.


Alles is gereed voor uw toespraak tot de Algemene Vergadering van morgenavond....!
Morgen-avond...?
Dat moest van de veiligheids-dienst.
Ze zijn bang van u en hebben het aantal toehoorders beperkt. De publieke tribune wordt gesloten....!


Slim bedacht van hen .... maar dat zal hen niet hel-pen.
Toch jam-mer dat ik geen publiek heb....!

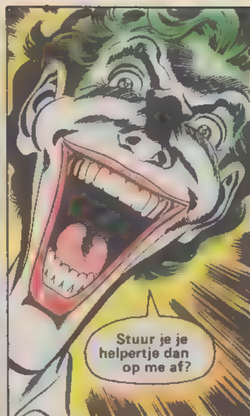

Het zou nog leuker zijn met een grote massa toe-schouwers....!
Ik ben dol op dode massa's...!


Dat is alles voor vandaag. Slaap lek-ker, Abdul...!
Ik heet Yassar.
Ook goed.


Ja.... grote dode massa's....


Doe het niet, Joker!
7

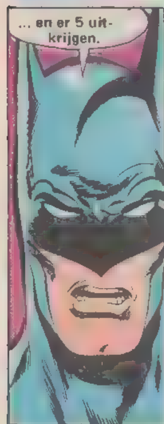

Ik geef je een laatste kans.
Ga terug naar het Arkham gesticht en laat je opsluiten.
En als ik weiger...?
Wat ga je daar dan aan doen.....?

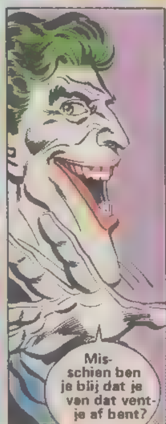

Stuur je je helpertje dan op me af?



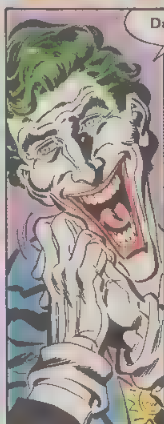

Wat had ik graag je gezicht willen zien toen je ontdekte wat er van dat joch over was...!
Daar schrok je wel even van, hè ...?

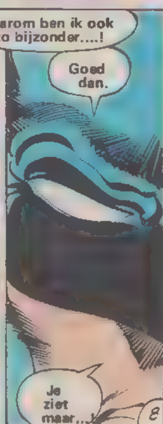

Je ziet, zelfs een gek kan 2 plus 2 uitrekenen......

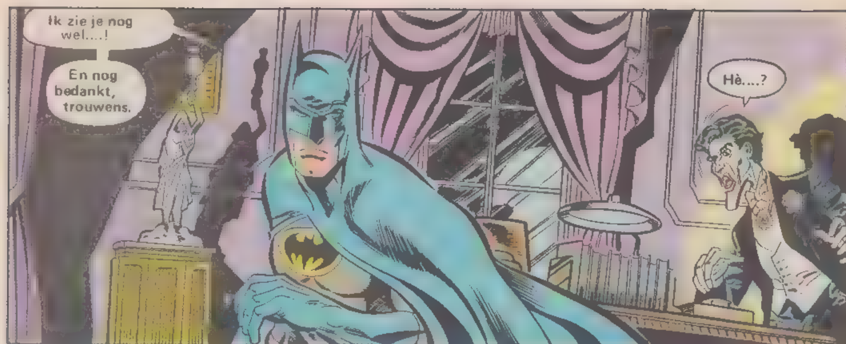

... en er 5 uitkrijgen.

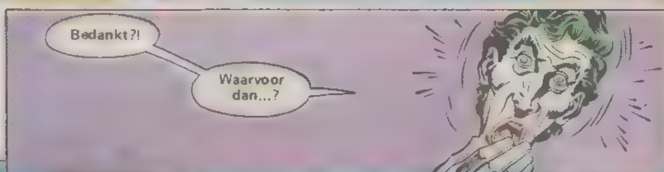

Misschien ben je blij dat je van dat ventje af bent?


Jij zegt altijd precies de verkeerde dingen, weet je dat....?


Daarom ben ik ook zo bijzonder....!


Goed dan.
Je ziet maar...


Ik zie je nog wel....!
En nog bedankt, trouwens.
Hè....?


Bedankt?!
Waarvoor dan...?


Tot nu toe wist ik niet absoluut zeker dat jij verantwoordelijk was voor wat er met Jason is gebeurd.
Je bekentenis maakt datgene wat ik moet doen veel makkelijker.


Dus DAT ben je van plan, hè?


Je wilt het HARD spelen, hè....?
Goed, jij je zin.....!


Weg..!
Wat een rotgewoonte van hem....!
9

Maar hij maakt het leven spannend.

Ik tintel gewoon...!

Kan vast niet slapen.

Kan niet wachten....

tot morgenavond.

De vergaderzaal van de V.N.

Dit is het verheven gezelschap mannen en vrouwen dat de Joker wil vermoorden.

De overheid heeft me opgedragen niets te doen om deze slachting te verhinderen.

En dat is precies wat ik ga doen. Niets...!

Maar daarna ... is de Joker voor mij...!

Je eerste dag als waarnemer is goed gekozen, Bruce.

De Joker spreekt vanavond....! Te gek, hè?

Nou.

Ik wil het voor geen goud missen.

Kijk...! Daar komt hij...!

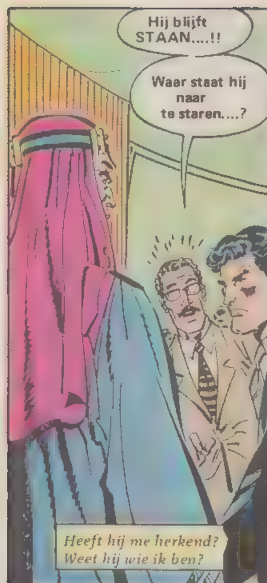
Kijk hem nou eens..!

Iedere blik in de zaal is op hem gericht. Hij ziet er fascinerend uit.

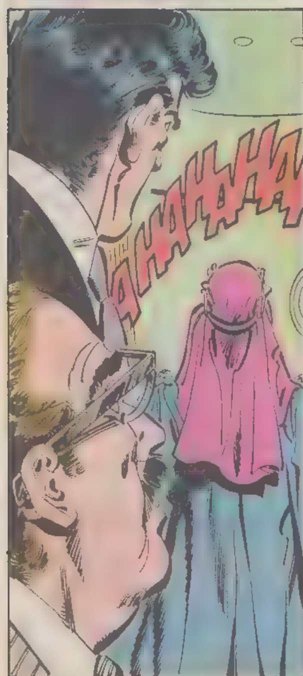
Iedereen weet dat hij de dood zelf is.

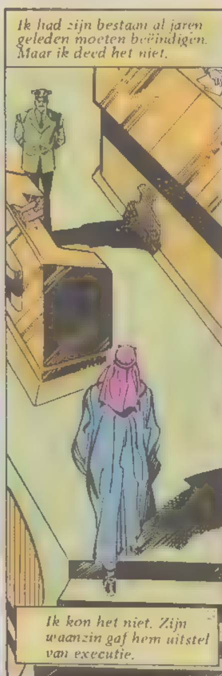
Ik heb niet kunnen bijhouden hoeveel slachtoffers hij heeft gemaakt.

Maar vanavond is alles voorbij. Het einde van de Joker.


Hij blijft STAAN....!!
Waar staat hij naar te staren....?
Heeft hij me herkend? Weet hij wie ik ben?


Dat zal ik nooit weten. Ik voel dat het einde in zicht is.....
We zijn al zo lang aan elkaar verbonden, terwijl geen van ons deze band echt begrijpt.


AHAHAHAHA


Ik had zijn bestaan al jaren geleden moeten beëindigen. Maar ik deed het niet.
Ik kon het niet. Zijn waanzin gaf hem uitstel van executie.


Nu niet meer
Hij is te gevaarlijk geworden. Zijn misdaden zijn te gruwelijk.
Jason is dood.


Het is een hele eer voor mij om hier te zijn....!


Ik ben er trots op te mogen spreken namens de Fastaanse Republiek.


Die leiders van dat land en ik hebben veel gemeenschappelijk.


Waanzin en een voorliefde voor vis.

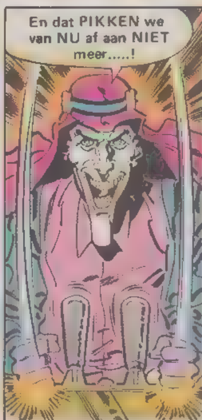

Maar helaas hebben we ook een gemeenschappelijk probleem.


We krijgen geen respekt..!


Iedereen denkt dat Fastan het thuisland is van terroristische fanatici.

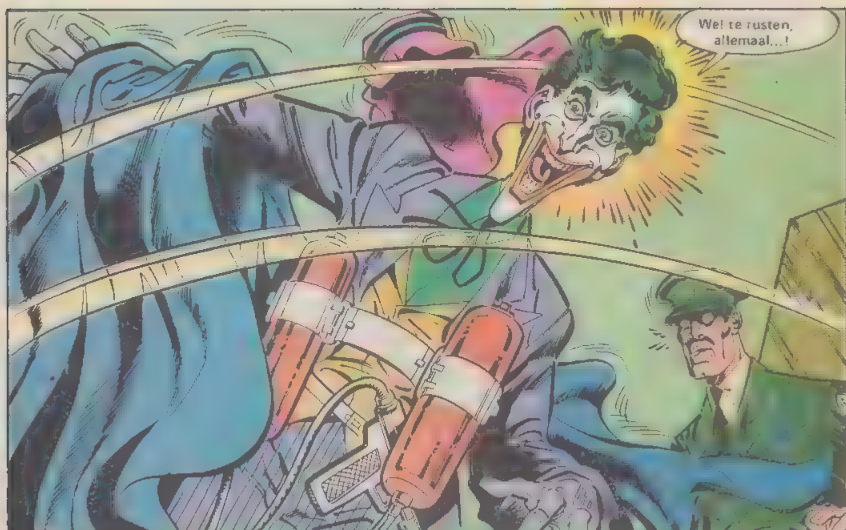

En over MIJ vertellen ze zelfs nog erger dingen.....!


De wereld weet ons niet naar waarde te schatten!

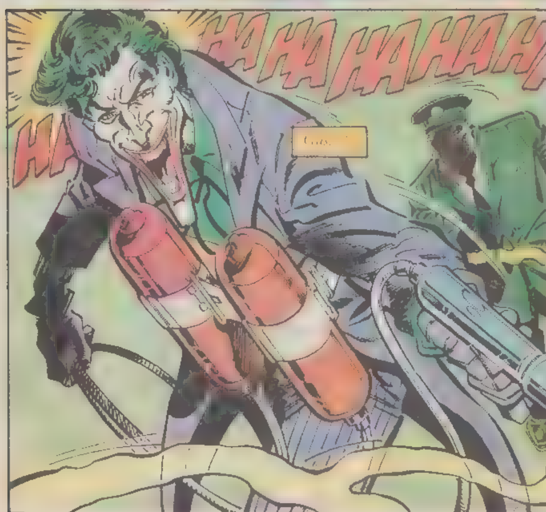

En dat PIKKEN we van NU af aan NIET meer.....!

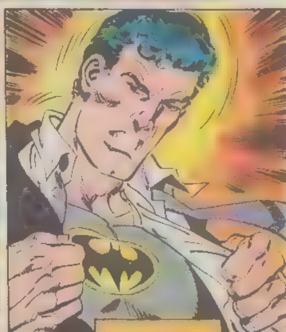

We laten niet meer over ons lopen....!


Jullie zullen trouwens nooit meer over wie dan ook kunnen lopen....!
13


Wet te rusten,
allemaal...!


De schapen beseffen
nu pas dat ze naar
de slachtbank
zijn geleid.

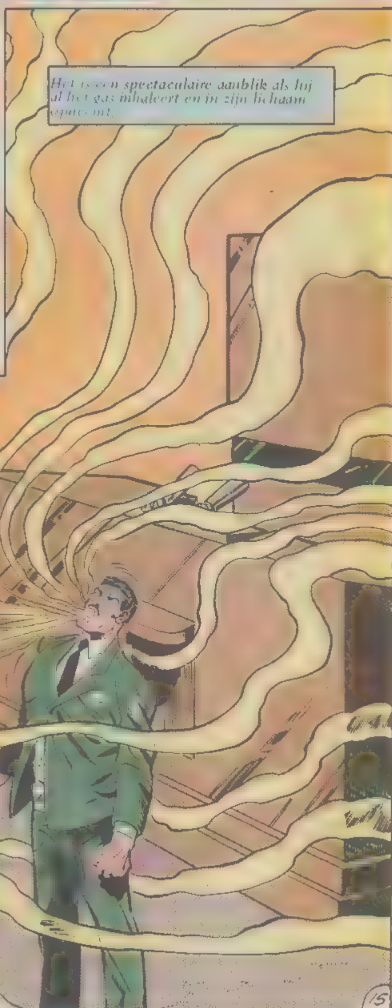

HAHAHAHAHAH
HA
Gas.
14


Het moorden
de lachgas van
de Joker....!

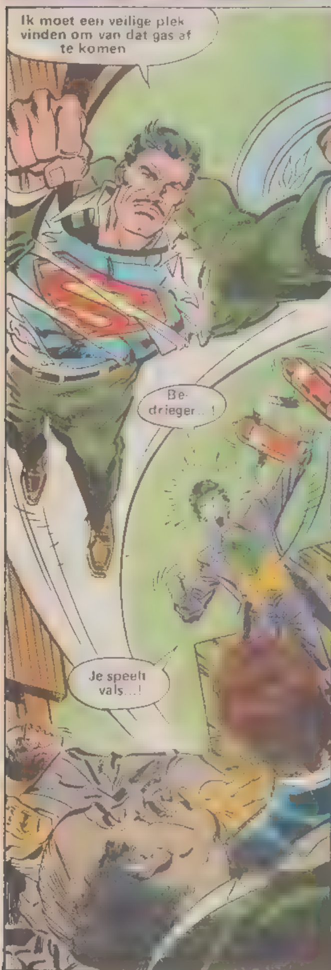

Net wat ik dacht. Ik hoef geen vinger uit te steken om het te verhinderen.
WAT!?


Ik wist wel dat de padvinder zou ingrijpen.
Je bent te laat...!


Mijn gas gaat al die opgeblazen idioten doden!
Reken er niet op...!


Het is een spectaculaire aanblik als hij al het gas inhaleert en in zijn lichaam opneemt.
Zelfs ik ben geïmponeerd.
15


Oneerlijk! Jij hoort je niet met mijn zaken te bemoeien....!
Oneerlijk.
Oneerlijk!
ONEERLIJK!
Batman, hij is voor jou..!


Ik moet een veilige plek vinden om van dat gas af te komen
Be-drieger...!
Je speelt vals...!


Iedereen moet ge-straft worden voor dit bedrog...!
De Joker laat dit niet zo-maar ongestraft voorbijgaan!


Want ik kan nog op Plan-B terug-vallen...!


KER-THOOM

Handlangers van de Joker hebben re-
der op de dag een aantal explosieven
geplaatst.

Die gek heeft altijd weer
een nieuwe truck achter
de hand....

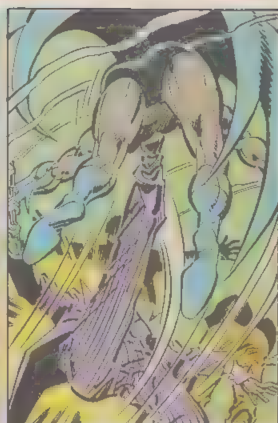
Je kunt altijd het beste vertrek-
ken te midden van dood en ver-
nietiging...!

Deze keer NIET,
Joker....!

Geef
je over....!

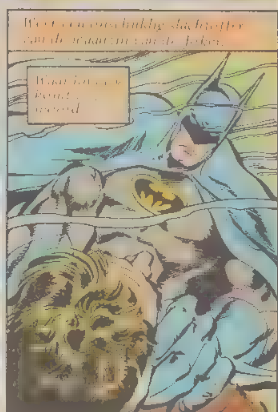

Kan niet...!
KAN niet...!
KANNIET!



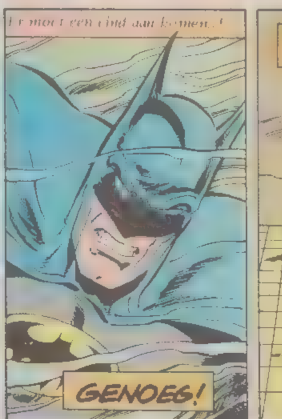


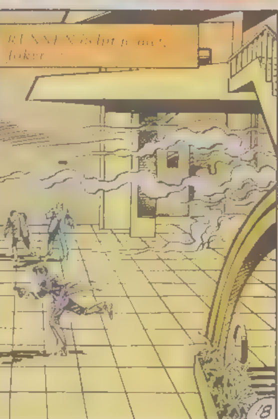

Hier, een afscheidscadeautje, ouwe vleermuis!


De afgevaardigde achter me heeft minder geluk.


Weer een onschuldig slachtoffer van de waanzin van de Joker.


Weer een slachtoffer dat mijn dromen zal verstoren.


Er moet een eind aan komen...!
GENOEG!


18

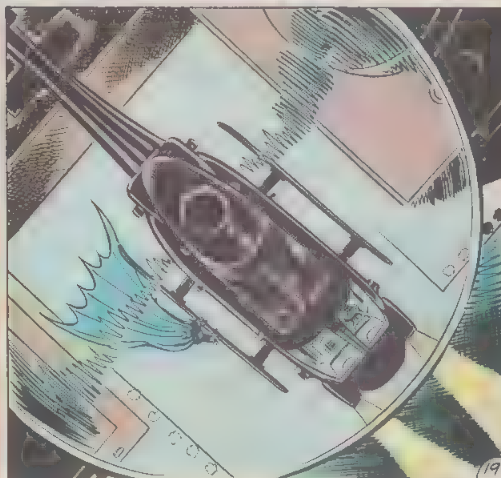
Waar je ook heen vlucht...

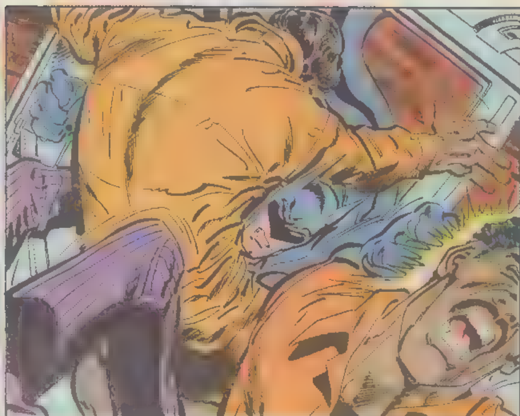
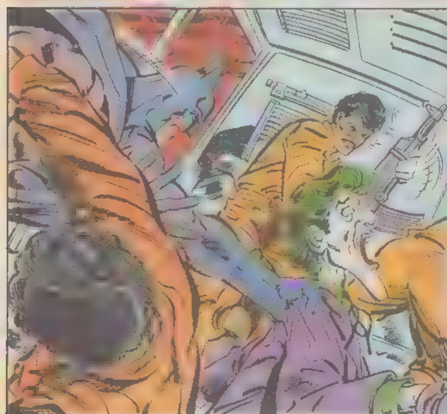
..... ik haal je toch wel in...!

Snel! Weg....!!

Haal ons hier-uit....!





NEE!

BBBRRRRRIIIIIIIITTTT
20

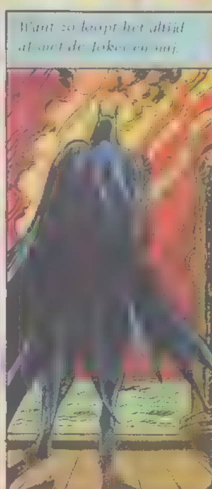
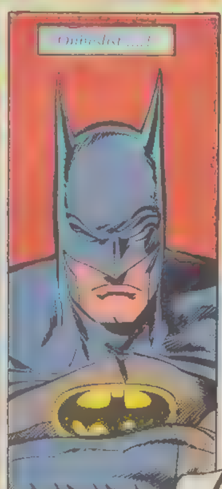
Hé, he, hé,
hé, he, hé......

21


KER-THAMM

KAR-TOOOOOMM

Zoek zijn lijk...!
Vind zijn lijk...!


Want zo loopt het altijd af met de Joker en mij.


Naschrift

Al vele malen heb ik moeten betogen: "Wíj hebben Robin niet gedood, dat hebben de lezers gedaan".

Het begon als een vraag. We wisten dat we de technologie in huis hadden om onze lezers telefonisch te kunnen enquêteren en we vroegen ons af of we deze mogelijkheid konden gebruiken - dus of we onze politiek dat we rekening houden met de mening van de fans, die ons gewoonlijk bereikt via brieven en gesprekken op konventies en in stripwinkels, konden uitbreiden. Als we het zouden doen, dan zouden we een primeur hebben en die wilden we niet aan iets onbenulligs verspillen: of de laarzen van Firestorm rood of geel moesten zijn zou in deze kontekst niet de meest geschikte vraag zijn, te meer niet omdat iedere stem de beller vijftig cent zou kosten. Dus moest het iets echt belangrijks worden. Leven of dood. En we konden niet gewoon een nieuwe stripfiguur scheppen en vervolgens het publiek laten beslissen of hij moest leven of sterven. Degene die we daarvoor zouden gebruiken, moest iemand zijn met wie onze lezers een emotionele band zouden hebben, want anders zou het resultaat de kosten en de moeite niet waard zijn.

Robin was de voor de hand liggende kandidaat.

Niet de Robin die Dick Grayson heet. Díe Robin maakt al sinds 1940 deel uit van de DC-wereld en we wisten hoe populair hij is. Hij heeft Batman trouwens al verlaten en is de leider geworden van een buitengewoon populaire groep superjongeren, die The Teen Titans heten. Nee, de Robin die we op het oog hadden, was de huidige, Jason Todd. Jason was ongeveer vijf jaar eerder geschapen door Gerry Conway en Gene Colan, onder redaktie van Len Wein, en hij was, toen de uitgeverij besloot de serie nieuw leven in te blazen, voortgezet door Max Allan Collins en Chris Warner. En déze Robin, Jason dus...tja, van hem wisten we niet precies hoe het publiek over hem dacht. Sommigen vonden hem geslaagd, anderen niet. Weer anderen suggereerden dat de Batman zijn vijftigste verjaardag in 1989 zou moeten vieren door terug te keren naar zijn oorspronkelijke staat, namelijk die van een meedogenloze held die alleen opereerde. Zo beschikten we dus over een stripfiguur wiens populariteit aan twijfel onderhevig was en daarmee hadden we een geschikt onderwerp voor ons telefonisch experiment.

We begonnen dus met een nieuw lang verhaal, waarin Jason op het hoogtepunt in een ontploffing terechtkwam, in Batman nr. 427, en aan het eind van dat deel lieten we de lezers weten dat zij over Robins lot konden beslissen door hetzij het ene nummer te bellen, waardoor hij zou overleven, hetzij het andere nummer, waardoor hij zou sterven. Het publiek kreeg hiervoor 36 uur de tijd, van 8 uur 's morgens op 16 september tot 8 uur 's avonds de volgende dag. Ik had twee versies van Batman nr. 428 in mijn la liggen, in afwachting van het vonnis.

We kregen 10.614 telefoontjes. De definitieve uitslag: 5.271 voor, 5.343 tegen. Dus: vaarwel, Jason Todd.
Een van de voorstemmers was ik. Ik besefte dat het riskant was om een Robin - welke Robin dan ook - definitief bij Batman weg te halen.

Verschillende schrijvers over popkultuur hebben betoogd dat Robin een essentieel onderdeel vormt van de populariteit van Batman, die al een halve eeuw duurt. Zij stellen dat Robin een noodzakelijk tegenwicht is voor de elementaire grimmigheid van de Batmanmyte, en ik was er niet zeker van dat zij ongelijk hadden. Bovendien zou èlke verandering in een langlopende serie noodzakelijkerwijze veel aanpassingen en redaktionele diskussies vergen. Ik bereidde me dus voor op lange uren achter mijn bureau als Jason zou sterven.

Ik was uitdrukkelijk níet voorbereid op de reakties. Onmiddellijk toen het nieuws van Jasons dood bekend werd, kreeg het hoofd van onze publiciteitsdienst, Peggy May, telefoontjes van journalisten. Van tientallen journalisten. Gedurende drie lange werkdagen, en zelfs nog een deel van een vierde, tot Peggy een nieuwsstop afkondigde, voerde ik gesprekken. Met persmensen. Met discjockeys. Met radio- en televisieverslaggevers. Binnenlandse en buitenlandse. Telkens en telkens weer legde ik uit hoe de stemming in zijn werk was gegaan, hoe de uiteindelijke beslissing niet door DC genomen was. Hoewel onze knipseldienst nog niet alle informatie heeft verzameld terwijl ik dit schrijf, in november 1988, weten we toch al dat het verhaal in honderden kranten is verschenen, en in minstens evenveel radio- en televisieuitzendingen.

Het had me eigenlijk niet mogen verbazen. Ik werkte bij Marvel Comics toen die uitgever besloot Phoenix te laten sterven, een lid van de zeer populaire X-Men, en ik werkte er nog steeds toen Frank Miller hetzelfde deed met zijn Elektra-figuur in Daredevil. In beide gevallen was de reaktie van de lezers gigantisch geweest.

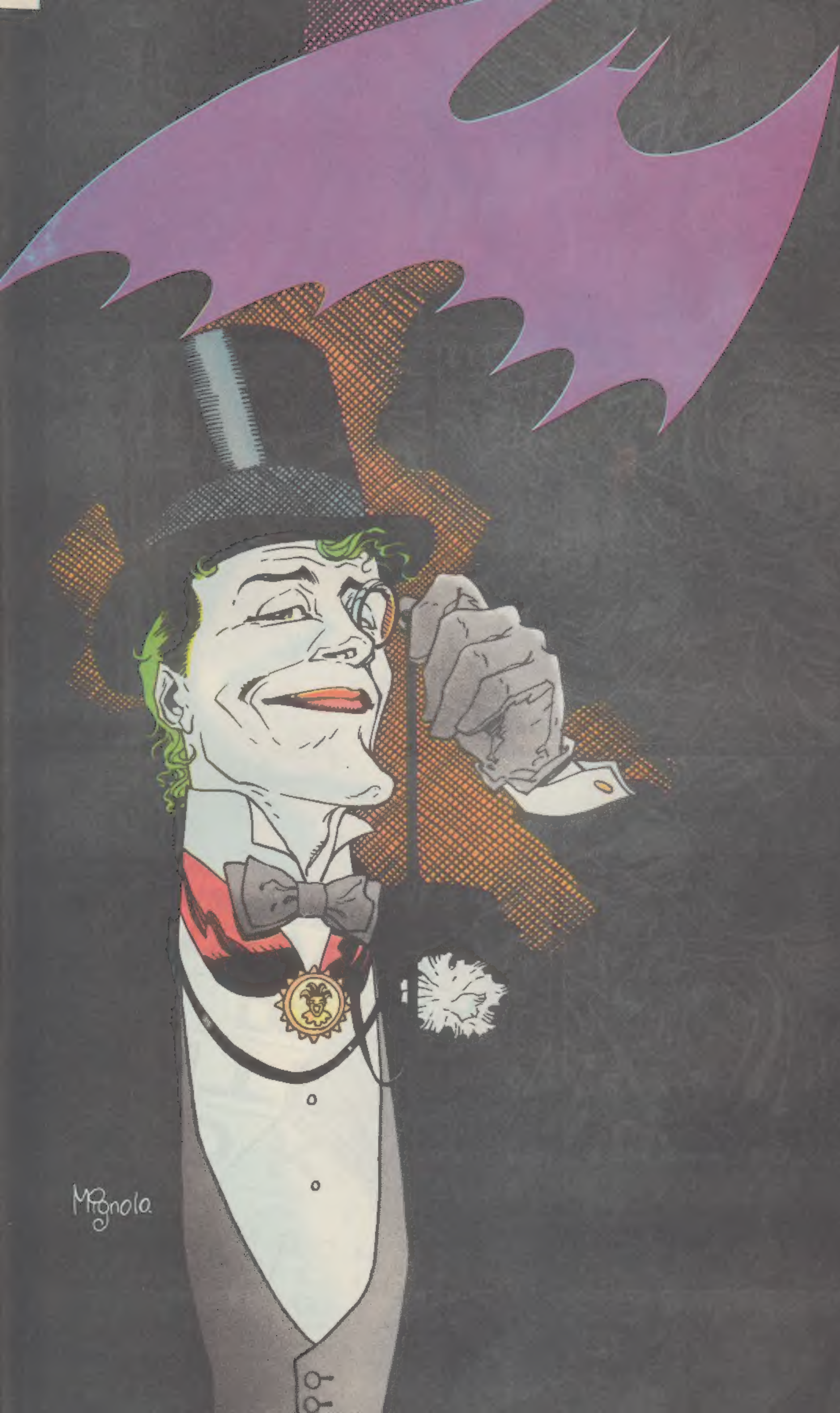
Soms zijn we geneigd datgene te vergeten wat in feite het meest dankbare onderdeel van ons werk vormt, namelijk de betrokkenheid van de lezers bij onze verhalen. Kommentatoren die de superheldenverhalen tot moderne mytologie hebben bestempeld, hebben naar mijn mening ongelijk, omdat een mytologie altijd iets godsdienstigs inhoudt. Toch vormen de superhelden meer dan alleen maar amusement, tenminste voor veel lezers; zij zijn het postindustriële ekwivalent van de oude volksvertellingen en als zodanig hebben zij zich vaak diep in de geesten geworteld. Volgens sommigen moeten zij in stand gehouden worden omdat zij het onschuldige, onbevangen deel van ons wezen aktiveren dat in staat is tot het stellen van vragen en het nastreven van idealen.

Maar net als traditionele volksverhalen moeten ook zij zich ontwikkelen. Als zij dat niet doen, dan verliezen zij hun samenhang met de echte wereld waarvan zij een afspiegeling zijn, en dan verliezen zij het vermogen om de mensen tevreden te stellen en te vermaken; dan degenereren zij tot relikwieën in plaats van levenskrachtige fiktie te blijven. Beschouw dus de dood van Jason Todd maar als een onderdeel van een soort hortend en stotend verlopende ontwikkeling.

Want het ìs een ontwikkeling, een proces dat geen enkele schrijver of tekenaar eerder heeft beleefd, omdat Batman, Superman en binnenkort ook Wonder Woman de enige figuren in de geschiedenis zijn wier avonturen ononderbroken meer dan vijftig jaar zijn verschenen. We bevinden ons daarmee in onbekend terrein en we zijn nieuwsgierig naar wat er verder zal gebeuren.

En ik hoop oprecht dat deze ontwikkeling niet nog een keer de plotselinge dood van een jonge superheld zal betekenen.

Dennis O'Neil, november 1988


Mignola


Mignola

① Prijs f 9,95

LACHEN

BATMAN DE KILLING JOKE

door

ALAN MOORE
BRIAN BOLLAND
JOHN HIGGINS

Moet je lezen!!





TM

